



TÍTOL: DONA
 AUTOR: JOAN BORRELL I NICOLAU
 SITUACIÓ: MUSEU ABELLÓ
 DESCRIPCIÓ: TALLA DE FUSTA

Una visita obligada de tots els Molletans és el Museu Abelló. Entre les moltes obres d'art existents, en destaca una que al meu parer té preferència. Es tracta d'un retrat de dona. És una escultura de talla de fusta de caoba, que llença a l'espectador una mirada decidida. És, sens dubte, la mirada representativa de l'aristocràcia comercial cubana de finals del segle XIX. Agradada i captiva a la vegada.

És una de les obres de l'escultor Joan Borrell i Nicolau (La Pobla de Segur, 1888, Barcelona, 1951). Home dotat d'una facilitat innata, que preferia treballar amb la gardina i la gúbia sobre la pedra o la fusta més que amb les espàtules damunt del fang. Això fa que la majoria de les seves obres (com la d'aquesta fitxa artística) siguin realitzacions directes sobre la matèria definitiva, amb la qual cosa aconseguia transmetre la frescor i la serenitat pròpies de l'esforç directe. Alhora, tenen el mèrit d'ésser peces úniques.

Josep Ma. Blanch
Estudios de l'Art