

**LAURO**

REVISTA DEL MUSEU DE GRANOLLERS

NÚMERO 16. JUNY DE 1999



**L**AURO *Revista del Museu de Granollers* és una publicació semestral que té per objecte difondre estudis de l'àmbit geogràfic del Vallès Oriental.

Els *Sumaris* d'aquesta revista, en els seus diferents números, contenen una sèrie de *Treballs*, realitzats per diversos autors, sobre l'aspecte històric, geogràfic, literari i humà de la comarca. Al bell mig de LAURO trobem la *Monografia*, que és el treball principal de la revista. Segueixen *Espai obert*, on destaquen les entregues de la sèrie dedicada als museus de la comarca i algunes *Ressenyes* de llibres, fonamentalment de caire històric i sempre arrelats al Vallès. LAURO acaba amb les *Notícies del MDG*, que ens parlen de les exposicions i actes que realitza el Museu de Granollers i les *Fitxes*, petits però exhaustius estudis sobre diversos aspectes de l'art, la natura i l'arqueologia de casa nostra.

En aquest número 16 que tenim a les mans cal destacar *Els municipis i la protecció del patrimoni arqueològic*, treball basat en la ponència que l'arqueòloga Araceli Martín va presentar en unes sessions organitzades pel Centre d'Estudis de Granollers. L'objectiu de la ponència era fer una anàlisi de les mesures de protecció del patrimoni que preveu la legislació vigent i de les competències que les administracions locals tenen al respecte.

Tot seguint amb l'arqueologia, tema en el qual LAURO n'és especialista, en aquest exemplar destaca un article d'Isabel Rodà sobre la troballa, a Montornès, d'un monument corresponent a un *terminus augustalis*. El seu estudi permetrà conèixer millor la distribució administrativa de l'època romana.

El següent treball presentat és un estudi de la figura del periodista Eugeni Xammar. Aquest article enceta una nova vessant, la literària, molt poc habitual a la revista LAURO.

La monografia és la primera part d'una d'investigació al voltant d'Esquerra Republicana de Catalunya i la vida política a Granollers durant la Segona República. Aquest treball descriu els orígens d'ERC a Granollers i la seva vida fins a l'esclat de la Guerra Civil Espanyola: els dirigents, les campanyes, els resultats electorals i el seu paper en els diversos Consistoris. Es tracta d'un article que ens parla d'un període de sis anys (1931-1936) amb força publicacions de caire general però poc estudiat a la nostra comarca.

En l'Espai Obert, a més de l'article d'Araceli Martín i dintre de la sèrie dedicada als museus de la comarca, en Jordi Auladell ens presenta el museu Termàlia de Caldes de Montbui, amb una visió força completa de la seva evolució, els fons i les activitats que s'hi realitzen.

**Josep M<sup>a</sup> Bernís i Pueyo**  
*Professor de Secundària*