



PDeCAT

Mollet del Vallès

Tabaran

El Tabaran és un edifici històric de Mollet del Vallès construït l'any 1919 per encàrrec de la Tenería Moderna Franco-Española (TMFE). Igual que el desaparegut Ateneu i altres edificis de la ciutat, va ser projectat pel mestre d'obres Sebastià Mayol i Alemany. L'edifici ocupava inicialment 3250 m² construïts en tres plantes. La seva construcció fou impulsada pels directius de La Pelleria per acollir la seu social de la Societat Cooperativa Obrera de la TMFE i oferir diversos serveis d'oci als treballadors de la Teneria. Originalment, per formar-ne part, calia ser treballador de la TMFE i no estar afiliat a cap sindicat o societat del ram de la pell ja que era una societat apolítica.

A principis del 2018 va esfondrar-se una part del sostre de l'edifici, per la qual cosa es va mantenir tancat temporalment. En un informe fet per l'Ajuntament el juny de 2018 es declarà part de l'immoble en ruïna econòmica i urbanística. Per aquest motiu, es preveu enderrocar part de l'edifici corresponent a l'antic teatre, després convertit en discoteca, que és propietat de l'empresa Mollet Impulsa, S.L.

Segons la normativa urbanística vigent a Mollet del Vallès (expedient 2016 / 061610 / B), la part protegida d'aquest edifici emblemàtic de la vila correspon únicament a la façana i al manteniment dels elements arquitectònics i ornamentals de la façana principal. Aquesta protecció no inclou la part de l'edifici que s'està enderrocant a l'actualitat.

Davant d'aquesta situació i la limitació de la protecció actual a una part de l'edifici original, el Partit Demòcrata va decidir presentar una moció el passat Ple de l'Ajuntament en el que es demanava un estudi per analitzar els elements arquitectònics de l'interior de l'edifici per determinar si hi havia elements interiors que també necessitessin ser protegits. La moció va ser aprovada per unanimitat.

Ara cal esperar que el govern actual i el que vingui a partir del 26 de maig compleixi amb els compromisos aprovats al Ple. Malauradament estem acostumats a veure acords de Ple que es dilaten en el temps per fer-los efectius o que, simplement, no s'arriben a complir mai.