

Presentació

Des de fa més de trenta anys, la Diada de Sant Vicenç –la nostra Festa Major d’hivern– és el moment on podem tocar i gaudir de la revista *Notes* acabada d’arribar d’impremta. Unes pàgines que ens remetien als resultats de noves recerques, a la recuperació de la memòria oral i a la difusió del nostre patrimoni. Unes pàgines que són el resultat final de mesos o anys d’investigació i la suma de l’esforç col·lectiu de persones i institucions.

L’any que acabem de deixar enrere –el 2021–, el recordarem pel comiat de dos molletans excepcionals. Dos molletans de convicció, que no pas de naixement, que van contribuir, com pocs, a fer ciutat. Dos personatges que van estimar Mollet i van apostar, de manera decidida, per la recuperació i normalització de la cultura molletana després d’anys de silenci i oblit. El passat 30 de juliol ens deixava Mn. Joan Galtés i Pujol (Barcelona, 1945-2021) i, el 10 de novembre, Mn. Joaquim Brustenga i Miquel (Rubí, 1935-2021).

Mn. Joan Galtés arriba a Mollet el 1978, quan encara no feia ni un any de les primeres votacions democràtiques –les eleccions generals del 15 de juny de 1977– després de la dictadura franquista. El nou rector, més enllà de les tasques pastorals, s’implicarà en la vida cultural molletana. Serà l’impulsor de la Sala Fiveller, un espai de cultura, vinculat a la Parròquia, inaugurat el 1981. El 1985 publica la *Guia històrico-artística de l’església de Sant Vicenç de Mollet*, un llibre escrit des del rigor acadèmic que pot considerar-se el precursor immediat –el número zero– del que poc després serà *Notes*. El 15 de novembre de 1987 es presenta, a la Sala Fiveller, el primer volum de *Notes*, amb escrits del mateix Galtés, persones vinculades a la Sala Fiveller i alguns joves universitaris. Aquell mateix any, Mn. Galtés serà traslladat a Barcelona però la continuïtat de la revista estarà garantida, gràcies al compromís d’aquells joves universitaris i el suport de la Sala Fiveller.

Mn. Joaquim Brustenga arriba a Mollet el 1991. El Mollet que troba Brustenga és molt diferent al de Galtés. La voluntat transformadora dels primer ajuntaments democràtics, malgrat la manca de recursos, comença a donar resultats. A més a més, Mollet viu submergida en l’eufòria olímpica com a subseu que acollirà el Tir Olímpic de les XXV Olimpíades (Barcelona 92). Mollet està en plena transformació urbanística i l’activitat associativa i cultural és intensa. Mn. Galtés ràpidament s’integra a Mollet i dona suport a l’activisme cultural. Amb ell es constituirà la Comissió organitzadora del Mil·lenari, on Ajuntament i Parròquia treballaran conjuntament en el que serà una gran commemoració –festiva i alhora solemne– i una gran oportunitat per prendre consciència col·lectiva d’orgull de ciutat. D’aquesta col·laboració sorgirà també el llibre *Moledo-Mollet 993-1993* i la creació del Centre d’Estudis Molletans, que es constituïa formalment el 22 de gener de 1994.

Mn. Brustenga, persona afable i treballador incansable, va deixar petjada i bons records allà on va anar. A Mollet va ser l’impulsor de la residència La Immaculada i l’església de Santa Rosa, inaugurades –el

2001– al final de la seva estada sacerdotal a Mollet. L'any 2002 se'n va a un nou destí: Mataró.

Amb aquest nou volum de *Notes* ja són més de sis-cents articles publicats, més de tres-cents estudiosos que han publicat recerques i centenars de ciutadans i ciutadanes que hi col·laboren i hi donen suport cada any perquè la revista que teniu a les mans arribi puntual a la seva cita amb Sant Vicenç.

Em plau novament convidar-vos a la lectura d'articles, com sempre, molt interessants. La meva enhorabona i gratitud als autors i a les autores –els indubtables grans protagonistes– i també a totes les persones que han fet possible aquest *Notes 37*: informants, arxivers, entrevistats, joves estudiants, Consell de Redacció, serveis municipals, revisors, traductors i impressors. També vull agrair, un any més, el suport incondicional de l'empresa KAO, que des de 1993 patrocina *Notes*, i a tot el grup de persones, al voltant dels consells Directiu i Assessor del CEM, amb el seu director al capdavant, perquè un any més, treballen intensament per construir la nostra identitat com a ciutat.

Josep Monràs i Galindo
Alcalde i president del Centre d'Estudis Molletans