

- Nota de premsa -

El Museu Abelló recupera l'obra de la poetessa logicofobista Nadia Sokolova

En el marc de l'exposició *Logicofobistes 1936. El surrealisme com a revolució de l'esperit*, el Museu Abelló mostra 9 poemes inèdits i una cançó de Nadia Sokolova, una poetessa d'origen rus, activa en el grup dels Amics de l'Art Nou, que va deixar Barcelona abans de l'esclat de la Guerra Civil.

L'exposició itinerant dedicada als Logicofobistes ja havia aportat informació biogràfica, però noves descobertes ens apropen a l'enigmàtica figura de Sokolova.

Efectivament Nadia Sokolova va participar a la mostra Logicofobista, però, segons el poeta Tomàs Garcés, va marxar d'immediat als Estats Units, primer a Nova York i després a la Universitat de Harvard. Diverses universitats americanes conserven fragments de poemes que han permès descobrir 25 poemes inèdits i una composició musicada per Béla Rózsa, amb el títol "Three Songs".

Un conjunt d'aquests poemes, escrit en francès, a la manera de Paul Eluard, es presenten ara al Museu Abelló de Mollet del Vallès, que ha ampliat l'exposició itinerant Logicofobistes 1936. El surrealisme com a revolució de l'esperit mostrant per primera vegada els poemes inèdits de Nadia Sokolova.

Una altra descoberta és que Nadia Sokolova tenia una germana pintora, Vàlia, que va exposar a la Joieria Roca, de la mà d'ADLAN el mes de gener de 1935, amb una conferència presentació de Magí Cassanyes, signant del manifest Logicofobista. Sovint s'han confós les dues germanes, com si en realitat fos una única persona, pintora i poeta, com un error de transcripció.

Just quan arriba a Nova York, Nadia, intenta fer contactes amb galeristes novaïorquesos per mirar d'exposar obres de la seva germana.

Nadia Sokolova tenia una gran amistat amb el poeta Carles Sindreu. Una de les afeccions compartides era la musical. Sindreu va facilitar la vinguda d'Arnold Schönberg a Barcelona i amb ell establiren uns forts lligams, així com amb deixebles del músic que venien a Barcelona, com el compositor Adolph Weis, o Béla Rozsa. La Universitat de Tulsa conserva els arxius de Béla Rozsa i al seu fons han aparegut poemes inèdits.

A la Universitat de Harvard es conserven cartes originals de Nadia Sokolova. Al Smith College de Northampton, es conserven traduccions a l'anglès dels poemes de Nadia Sokolova fetes per Louise Varèse, muller del músic Varèse.

El mes de febrer de 1939, l'editorial francesa La Hune anuncia l'edició d'un llibre de poemes de Nadia Sokolova, "Collier de Vertiges", amb un prefaci de Jean Cassou.

La majoria d'aquests poemes inèdits estan escrits en francès, i alguns en anglès. Més enllà de 1939 no sabem més de Nadia Sokolova.

L'exposició *Logicofobistes 1936. El surrealisme com a revolució de l'esperit*, produïda per la Fundació Apel·les Fenosa de El Vendrell forma part de les exposicions itinerants que l'Oficina de Patrimoni Cultural de Diputació de Barcelona posa a l'abast dels museus adherits a la Xarxa de Museus Locals, es podrà visitar al Museu Abelló fins a finals de setembre.

Mollet del Vallès, 03 de juliol de 2017

Departament de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet

Telèfon 93 563 51 07

Mòbils 692 62 32 83

premsa@molletvalles.cat