

- Nota de premsa -

El Museu Joan Abelló s'adhereix a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

L'alcalde de Mollet, Josep Monràs, signa un conveni amb el president del Museu Nacional d'art de Catalunya, Miquel Roca, amb l'objectiu d'adherir el Museu Joan Abelló a la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

Aquesta xarxa es va constituir el passat 16 d'octubre de 2014 amb l'objectiu d'articular polítiques comunes de protecció del patrimoni, difusió, formació i dinamització territorial del patrimoni artístic.

Per a formar part d'aquesta Xarxa cal que els museus estiguin inscrits en el Registre de Museus de Catalunya, que disposin d'importants col·leccions artístiques i les gestionin des d'una perspectiva i una mirada fonamentalment artística o pròpia de la història de l'art. De la Xarxa en formen part :

- Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Organisme Autònom de Patrimoni Víctor Balaguer
- Museu d'Art de Girona (Adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni)
- Museu Episcopal de Vic
- Museu Diocesà i Comarcal de Solsona
- Consorci del Patrimoni de Sitges
- Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot (Museu de la Garrotxa)
- Museu d'Art Jaume Morera
- Museu de Lleida: diocesà i comarcal
- Museu de l'Empordà
- Institut Municipal de Museus de Reus (Museu de Reus Salvador Vilaseca)
- Museu Comarcal de Manresa
- Museu de Valls
- Museu d'Art de Sabadell

Amb posterioritat s'hi han adherit el Museu Marès i ara el Museu Abelló

El fons del Museu Abelló té prop de 10.000 registres d'objectes. El gruix d'aquesta col·lecció d'art és sobretot pintura i escultura catalana del s. XIX i part del XX fins els anys 70, però també hi ha col·leccions de vidre, tauromàquia, agulles de barret, vestits de teatre, ventalls, art negre, etc.

El Museu també té una extensa biblioteca d'art i un fons documental, entre d'altres, de cartes, documents, arxiu musical i fons fotogràfics que s'està informatitzant.

Trobada d'una partitura de Frederic Mompou dedicada a Carles Pellicer

Aquest treball d'informatització que s'està duent a terme al Museu Abelló sovint ens desvetlla petites troballes. Ara, arrel de la documentació que s'està portant a terme per una exposició programada pel 2016 sobre Carles Pellicer on es retrà un homenatge a Granados, coincidint amb la celebració del seu any, s'ha trobat la partitura Suburbis de Frederic Mompou. Aquesta partitura està considerada per a molts crítics com una de les primeres obres de maduresa del músic. La partitura està dedicada pel mateix Mompou a Carles Pellicer.

(Adjuntem fotografia de la partitura)

Mollet del Vallès, 2 de juny de 2015

Departament de Premsa i Comunicació

Ajuntament de Mollet

Telèfon 93 563 51 07

Mòbils 692 62 32 83 / 650 01 75 86

premsa@molletvalles.cat